

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

МБОУ ООШ № 1



Емельянова Ю.В.

«21» августа 2025 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ ООШ №1

Зарубина А.В.

Приказ № 62

от «01» сентября 2025 г.



**Интегрированная
Рабочая программа
«Lesson-ART»**

по внеурочной деятельности

Уровень образования: начальное общее образование
основное общее образование

Срок реализации: 1 год (3- 5 класс)

Составила: Батаева Т.Ю.

Копалева А.В.

Принято на заседании педагогического совета
«28» августа 2025 года Протокол № 1

г. Слободки 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интегрированная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «LESSON-ART» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №1 с учетом программ, включенных в ее структуру.

Цель программы в изобразительном искусстве — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности и изучение английского языка; **в английском языке** — воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции и развитие интереса к изучению английского языка.

Задачи программы:

(изобразительное искусство)

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами;

(английский язык)

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению английским языком и культурой.
- развивать личностные качества учащихся, память, внимание и мышление в моделируемых ситуациях общения.
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими английского языка как инструмента познания мира и средства общения;

Программа рассчитана на 1 час в неделю 34 часа в год. Сроки освоения программы 1 год. Количество часов на изучение курса внеурочной деятельности «Lesson-ART» распределяется следующим образом:

Класс	3-5	3-5
Группа	I	II
количество часов в год	34	34
количество часов в неделю	1	1

Программа внеурочной деятельности включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения и принципам компоновки учебных тем в каждой группе.

Взаимосвязанное содержание тематических направлений позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности.

В соответствии с содержанием данной программы **основным видом деятельности** является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тем и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом виде искусства: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Восприятие произведений искусства».

В английском языке программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений и творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- игра -викторина.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

В английском языке речевые и фонетические разминки; игровая деятельность (в том числе подвижные игры); чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; диалоги; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Материал программы предполагаем **межпредметную связь** с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: общешкольные, районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов на английском

Данная программа создана с учётом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

СОДЕРЖАНИЕ

Изобразительное искусство

«Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Изображение разнообразными линиями сказочных птиц. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления сказочного домика: коллаж из графических изображений. Композиция в технике монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта открытки; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники монотипии; проект оформления сказочного домика.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах.

«Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Сюжетные композиции. «Сказочные цветы» фантазия. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, выставка творческих работ.

«Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Композиции из двух-трёх предметов. «Весёлые игры»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; мастер-класс; выставка творческих работ.

«Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам народной росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. проект украшения.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ.

«Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения художников-маринистов. Восприятие произведений художников иллюстраторов Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ действиями

Изобразительное искусство

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Английский язык

- самостоятельно выделять познавательной цели;
- формулировать проблемы;
- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять поиск и выделение информации;
- уметь преобразовывать и представлять информацию.

2. Владение универсальными КОММУНИКАТИВНЫМИ действиями

Изобразительное искусство

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Английский язык

Учащиеся должны учиться развивать умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; уметь работать в сотрудничестве с другими.

3. Овладение универсальными РЕГУЛЯТИВНЫМИ действиями

Изобразительное искусство

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Английский язык

Обучающиеся должны научиться проговаривать каждое свое действие на английском языке. Знать, как называются предметы, которыми они пользуются и уметь описывать свои творения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Графика

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Живопись

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Скульптура

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций народного промысла. Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Декоративно-прикладное искусство

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления

сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла. Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Восприятие произведений искусства

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, произведений художников-иллюстраторов.

Английский язык

Освоить элементарные умения и знания, необходимые для изучения английского языка; достичь языковой компетенции в основных видах речевой деятельности; освоить коммуникативные умения в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения; освоить лексический минимум по изученным темам; уметь пользоваться справочной литературой и словарями.

По окончании обучения учащиеся должны проявлять познавательный интерес к изучению иностранного языка; испытывать потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком; иметь устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком; иметь навыки творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Основные виды деятельности обучающихся		Кол-во часов
Графика				
		Изобразительное искусство	Английский язык	
1	Вводное занятие.	Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Связь с модулем «Восприятие произведений искусства»	Умение вести элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства; восприятие на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность; разыгрывание простых диалогов на тему искусства и детских рисунков.	1
2	Беседа об искусстве.			1
3	Графические материалы, графические техники изображения.	Обсуждение результатов своей практической работы. Создание графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.	Обсуждение результатов своей практической работы на англ. языке простыми фразами. Умение соглашаться и не соглашаться, используя слова yes, no; ознакомление с устойчивыми лексическими сочетаниями и особенностями их употребления; работа над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения).	1
4	Наброски и зарисовки.	Создание рисунка простого предмета с натуры. Освоение приёмов рисования линией, пятном и штрихом, тоном.	Составление рассказа по картинке; умение подбирать русский эквивалент английским словам. Освоение и употребление новых слов drawing with a line, a spot, and a stroke, and using tone. умение называть цвета предметов с особенностями чтения, транскрипционным обозначением, обучение правильно произносить; вести диалог-расспрос с использованием вопросительной конструкции с опорой на образец; умение произносить названия графических	1
5	Учебный рисунок	Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе.		1
6	Творческий рисунок.	Создание композиции в технике аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа.		1
7	Абстрактное рисование	Создание абстрактного рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного		1

		языка. Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе.	материалов и техник. Восприятие на слух фраз и решение поставленных перед ними коммуникативных задач, составление рассказа о том, что им нравится.	
8	Кляксография.	Игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах.		1
Живопись				
9	Вводное занятие	Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний.	Умение вести диалог с опорой на образец; оперировать в речи английскими устойчивыми выражениями; знакомятся с лексическими единицами по теме Painting. Чтение слов, словосочетаний и предложений со знакомыми и новыми словами.	1
10	Беседа об искусстве.			1
11	Живопись. Материалы и инструменты.	Ознакомление с живописными материалами, их свойствами и особенностями; освоение приёмов изображения гуашью, акварелью; упражнения.	Ознакомление с новыми словами и правильное произношение: painting materials, their properties, and features; learning how to use gouache and watercolor и т.д.	1
12	Рисование по-мокрой бумаге.	Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозного плотного и прозрачного нанесения краски. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах и гуаши.	Восприятие на слух фраз, умение соотносить их с вариантами, данными в образце, выбирая нужный; проводят семантизацию новых слов с опорой на зрительный ряд; умение структурировать знакомый лексический материал по логико-семантическим признакам; писать слова, словосочетания, предложения воспринимать на слух фразы; соблюдать нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, знакомятся с вариантами ответов на общие вопросы, умение составлять предложения по образцу. Восприятие на слух фраз и решение поставленных коммуникативных задач;	1
13	Цветоведение.	Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета. Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.		1
14	Акварельный этюд.	Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.		1
15	Основные цвета. Теплые	Создание букета на цветной бумаге,		1

	и холодные, яркие и глухие цвета.	использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.	восприятие на слух текст; умение выбирать иллюстрацию услышанному тексту; использование языковой догадки, пытаюсь установить значения сложных слов, зная значения составляющих их основ; чтение словосочетаний и предложений; чтение текста с целью извлечения специфической информации; составление рассказа о любимых занятиях. Осуществление рефлексии, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения.	
16	Выставка творческих работ. Игра-викторина.	Восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.		1
Декоративно-прикладное искусство				
17	Вводное занятие.	Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений Декоративно-прикладного искусства с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний.	Умение вести диалог с опорой на образец; учатся оперировать в речи английскими местоимениями; ознакомление с лексическими единицами по теме Decorative and applied arts, чтение слов, словосочетаний и предложений со знакомыми и новыми словами,	1
18	Беседа об искусстве.			1
19	«Чудо-посуда», панно	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой росписи; орнамент в круге; коллективная работа.	Ознакомление с новыми словами, употреблении и используют в речи; чтение небольших текстов с новыми словами; с обозначением ornamentation, mixed technique, jewelry design и т.д. описание картинки по образцу; обучение воспринимать на слух слова. использование их в речи; разучивание небольших стихов и песенок, включающие новый материал.	1
20	Декоративное рисование	Декоративное украшение птиц, рыб, животных; техника тинга-тинга или смешанная техника на выбор; работа для выставки.	Подбор заголовков к текстам и названий к своим работам. Умение работать в парах разыгрывание небольших диалогов; соблюдение нормы произношения	1
21	«Воздушное печенье», лепка	Лепка печенья из воздушного пластилина и украшение декоративными элементами фотографирование готовых изделий.		1
22 23	Коллаж-аппликации	Создание композиции-импровизации по мотивам национальных узоров или выполнение коллажа-аппликации из изображений в исторических костюмах из журналов и		2

		интернета, или композиция вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах.	английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректное произношение предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; восприятие на слух слов, словосочетаний, фраз и небольших текстов; написание новых слов изолированно и в контексте; осуществление рефлексии, определение, чему они научились.	
24 25	«Дизайн украшений», проект	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика).		2
25	«Фантастическое животное» в смешанной технике	Создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале); роспись; коллективная работа.		1
26	Выставка творческих работ	Восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ на русском и английском языке (простыми предложениями, используя новые слова) Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.		1
Скульптура				
27	Вводное занятие	Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя. Связь с модулем «Восприятие произведений искусства»	Знакомство с лексическими единицами по теме Sculpture чтение слов, словосочетаний и предложений со знакомыми и новыми словами.	1
28	Беседа об искусстве.			1
29	Скульптура. Материалы и инструменты.	Знакомство с материалами, инструментами для лепки; приёмы лепки, смещения цветов пластилина; выполнение упражнений.	Ознакомление с новыми словами, mastering the techniques plasticine single piece, techniques of stretching и т.д., употреблении и использование в речи; чтение небольших текстов с новыми словами; описание картинок по образцу; умение воспринимать на слух слова. использование их в речи. Умение говорить о местоположении предметов; описание своей деятельности и предметов; Умение работать в группе корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; восприятие на слух слов,	1
30	Лепка из пластилина.	Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.		1
31	Работа с глиной.	Освоение приёмов лепки из глины формы и передачи фактуры; составление композиции; фотографирование готовых композиций.		1
32	Работа с глиной. Рельеф.			1
33	Лепка из воздушного пластилина.	Создать композицию, из двух-трёх фигур животных в движении: игры с предметом —		1

		мячом, клубком, бантиком, палочкой.	словосочетаний, фраз и небольших текстов.	
34	Выставка творческих работ	Восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ на русском и английском языке (простыми предложениями, используя новые слова) Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.		1
				34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, тушь и т. д.);
- живописные материалы;
- пластические материалы;
- декоративные художественные материалы;
- кисти; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;
- нехудожественные материалы (природные материалы и др.);
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.