Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 1 г. Слюдянки Иркутской области

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ ООШ№1
_____ Томилова И.Е
Ф.И.О.

«28» августа 2024 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ ООШ №1
_____ Зарубина А.В.
Ф.И.О.
Приказ №56 от
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык» (5-9 класс)
для обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР)

Уровень образования: **основное общее образование**

Срок реализации: 5 ле
Составитель
Быкова О.І

ассмотрено на заседании
кольного межпредметного объединения
ротокол № 1 от «29» августа 2024 г.
уководитель МО ГЦ
Качатрян Н.В.. _____
подпись

Принято на заседании педагогического совета
«28» августа 2024 года Протокол № 1

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Дети с нарушениями речи обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т. е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью. Двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость.

Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В начале и конце учебного года учитель выявляет степень готовности учащихся к обучению; наличие знаний, навыков, умений по основным разделам программы русского языка, развития речи и литературы 5-9 классов.

Посредством диктанта обследуется фонематический слух и письменная речь учащихся. Выявляются дисграфические ошибки, обусловленные нарушением фонематического слуха, слоговой структуры, оптико-пространственных представлений, а также орфографические ошибки.

Посредством написания изложения обследуется не только фонематический слух, но и нарушения речи на уровне грамматического строя и связной речи.

Также проводится обследование техники чтения. Выявляются ошибки дислексического характера. Посредством пересказа и рассказа по картине обследуется устная речь ребенка (звукопроизношение, фонематический слух, анализ и синтез звуков, слоговая структура, построение фразы, последовательность в построении высказывания).

По итогам обследования учащиеся делятся на группы, составляется планирование и график логопедических занятий.

Восполнение пробелов в знаниях за курс предыдущего класса.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и,а,у*, после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж. Число.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1,2,3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами. Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.
Дифференциация звуков. Анализ и синтез слов. Согласование существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в роде числе и падеже.

Формирование и развитие грамматико-аналитических, орфографических, пунктуационных навыков. Коррекция на синтаксическом уровне и связной речи.

Закрепление основных синтаксических понятий (единицы): словосочетание, предложение, текст. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами. Не связанными союзами, а также связными союзами *а, но, и* одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Развитие фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Коррекция на фонетическом уровне. Коррекция почерка. Отработка техники чтения и пересказа.

Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Дифференциация звуков. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е,е,ю,я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.
Чтение текстов. Пересказ.

Формирование грамматико-аналитических и орфографических навыков. Коррекция на уровне грамматического строя. Развитие словообразования, словоизменения.

Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг-, -рос- - -раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.
Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Формирование грамматико-аналитических и орфографических навыков. Коррекция на грамматическом и синтаксическом уровне. Развитие связной речи. Коррекция техники чтения.

Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Большая буква в названиях, выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.
Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.
Доказательства и объяснения в рассуждении.

Учащиеся должны знать определения основных изученных языковых явлений, речеведческих понятий, орографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
К концу класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:
- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;

Находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.
По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки. Которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать свой выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. По развитию речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения

практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использо-

вания **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени

числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных

стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-**

ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110

слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; ана-

лизировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числи-

тельных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

Развитие и совершенствование языка как отражение изменений в жизни народа.

Повторение изученного в V-VI классах

Синтаксис. Пунктуация. Фонетика и графика и графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография.

Причастие

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях. Повторение.

Деепричастие

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте.

Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование.
Не с деепричастиями. Повторение.

Наречие. Категория состояния

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.
Правописание не с наречиями на **–о** и **–е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **–о** и **–е**.
Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **–о** и **–а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.
Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Повторение.

Служебные части речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.
Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду,вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**. Повторение.
Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.
Слитные и разделительные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**. Повторение.
Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.
Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи. Повторение.
Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий в предложении. ***Звукоподражательные слова*** и их отличие от междометий.
Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в V -VII классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи (26часов)

Текст. Диалог как текст. Виды диалога – 1 ч.
Стили литературного языка. Публицистический стиль – 1 ч
Описание общего вида местности – 1 ч
Сочинение - описание общего вида местности – 1 ч
Изложение с изменением лица рассказчика (упр. 116) – 1 ч. (***контр***.)
Сжатое изложение – 3 ч, из них *1 ч.* ***– контр.***
Устное описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова)– 1 ч.
Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии «Вы с ним знакомы» – 1 ч.
Устный рассказ по картине С. Григорьева "Вратарь" – 1 ч.
Изложение, близкое к тексту /подробное/ - 2 ч.

Описание действий – 1 ч.
Сочинение-описание действий.-1ч.
Устное рассуждение по картине Е. Широкова «Друзья» - 1 ч.
Устный рассказ по данному началу: работа по картине А.В. Сайкиной "Детская спортивная школа" – 1 ч.
Учебно-научная речь: отзыв, учебный доклад – 1 ч.
Сжатое изложение: приемы сжатия текста – 1 ч
Сбор материала для сочинения – рассуждение (упр. 384) – 1 ч
Сочинение - рассуждения "Книга - наш друг и советчик" – 1 ч. ***(контр.)***
Составление рассказа по данному сюжету (упр. 446) – 1 ч.
Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч
Сочинение-рассуждение -1ч. ***(контр)***
Повторение: текст и стили речи – 1 ч
Учебно-научная речь (повторение) – 1 ч.

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Русский язык в современном мире
Понятие «государственный язык». Понятие «мировой язык».
Причины становления и функционирования русского языка в межнациональном и международном общении.
Повторение изученного в 5-7 классах.
Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении: деление сложных предложений на сложносочинённые и сложноподчинённые (выделение главного и придаточного предложений). Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.
Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Повторение.
Простое предложение.
Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).
Двусоставные предложения.
Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.
Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение.
Односоставные предложения.
Главный член односоставного предложения: классификация простых предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по строению грамматической основы, по наличию второстепенных членов. Назывные предложения. Их

структурные и смысловые особенности. Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неопределённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Простое осложненное предложение.

Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений: наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Отличие вводных слов от слов-омонимов. Выделительные знаки препинания при вводных словах. Вводные предложения. Вставные конструкции. Повторение.

Междометия в предложении. Знаки препинания в предложениях при междометиях.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Понятие о ***чужой речи***. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог и способы его оформления. Цитаты и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе

Синтаксис и морфология: простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены в простом предложении, неполные предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Синтаксис и пунктуация: знаки завершения, разделения, выделения.

Синтаксис и культура речи: нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений.

Синтаксис и орфография.

Развитие речи (21 час)

Текст как единица синтаксиса. – 1 ч

Приёмы сжатия текста. -1 ч.

Рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. – 1 ч

Сочинение – рассуждение – 1 ч

Устное описание памятника культуры. Сопоставительный анализ репродукций картин В.А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры.-1ч.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры на тему «Чудный собор»-1ч.

Характеристика человека.-1ч.
Инструкция как вид делового письма.-1ч.
Устный рассказ по картине Ю.Пименова «Спор», упр. 265 – 1 ч
Рассуждение на дискуссионную тему-1ч..
Сочинение – рассуждение – 1 ч.
Рассказ: композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента. – 1 ч.
Сочинение-рассказ -***1 ч. (контр)***
Сжатые изложения - **4 ч**., из них 2 ч. ***(контр)***.-
Составление делового письма-1ч.
Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч
Сочинение-рассуждение -1ч. ***(контр)***
Повторение: Текст как единица синтаксиса – 1 ч

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Международное значение русского языка.
Функции языка в обществе. Роль и место русского языка на мировой арене. Великие люди о русском языке.
Повторение пройденного в 5-8 классах.
Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.
Сложное предложение. Культура речи.
Сложное предложение (СП) как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Повторение.
Сложносочиненные предложения.
Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.
Сложноподчиненные предложения.
Сложноподчинённое предложение (СПП), его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.
Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.
Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи.

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи. (21ч.)

Повторение: приемы сжатия текста – 1 ч

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи – 1 ч.

Устное описание картины- 4 ч

Публичная речь.-1ч.

Сочинение публицистического характера -2 ч.

Сочинение – рассуждения - 6ч.

Изложение – 6 ч.

- ***Общей целью*** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.
- **Задачами изучения русского языка** в основной школе являются:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Краткие сведения о категории обучающихся

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре

нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного предмета "Русский язык" составляют основные сведения о нём.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

регулятивные универсальные учебные действия:ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы.

В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

•содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи пропорционально распределяются среди грамматического материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся образовательной школы.

Основные межпредметные связиосуществляются с уроками математики (написание числительных, обогащение речи учащихся математическими терминами), географии (правописание и работа над семантическим значением различных терминов), изобразительного искусства (сочинения по картинам известных художников), трудового обучения (обобщение полученных знаний в сочинениях «Кем я хочу быть»).

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения на этапе основного общего образования учебный предмет «Русский язык» изучается с 5 по 9 класс, в 5 классе - 5 часов в неделю, с 6 по 8 классспо 4 часа в неделю, в 9 классе – 3 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 646 часов.

7 класс	8 класс	9 класс	Всего
136 ч	102 ч	102 ч	340 ч

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Нравственное развитие обучающихся с ЗПР лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважениях правам, свободам и обязанностям человека —

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
уважительное отношение к русскому языку как государственному;
представления о народах России, о единстве народов нашей страны.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания —

представления о правилах этики, культуре речи
отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни

уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей, сверстников;
проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности;
отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) —

формирование представлений о душевной и физической красоте человека;
формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;
развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»);
закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
стремление к опрятному внешнему виду;
отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочета-

ния и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

7 класс

№ урока	Наименование раздела/ темы	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды деятельности
1	Русский язык как развивающееся явление	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Беседа по оформлению учебника, группы и подгруппы славянских языков, развитие и совершенствование языка. Вопросы учителя, самостоятельная работа. Сочинение-миниатюра «Живой, как жизнь»
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Предмет изучения синтаксиса. Отличие словосочетания от предложения, простого предложения от сложного. Практикум (порядок синтаксического разбора). Самостоятельная работа
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Предмет изучения пунктуации. Функции знаков препинания; знаки завершения. Беседа по вопросам о пунктуации. Диктант по учебнику – повторение однородных членов и знаков препинания между ними
4	Лексика и фразеология	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Предмет изучения лексики, фразеологии, назначение слова и фразеологизма в языке, беседа по вопросам учебника, практикум: игра «Кто больше» (подбор фразеологизмов). Лексический диктант. Сочинение-миниатюра (используя фразеологизмы, рассказать в мини-сочинении о своём друге, указав

				положительные и отрицательные черты его характера)
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Предмет изучения фонетики, орфографии. Порядок фонетического разбора. Беседа, составление таблицы «Употребление мягкого знака на конце слова» (с использованием пословиц), фонетический разбор. Самостоятельная работа
6	Р. Фонетика. Сжатый пересказ. План текста	1	Урок развития речи	Чтение и разбор текста. Краткий пересказ второй части текста. Составление плана текста. План текста. 1.Необычный мёд. 2.Цветы Заполярья. 3.Переселение пчёл. 4.Древний союз природы и человека.
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Предмет изучения словообразования. Способы образования слов. Связь орфографии и словообразования. Порядок морфемного и словообразовательного разбора. Практикум, анализ текста. Орфографическая диктовка
8 9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова Морфология и орфография (практикум). Р. Открытия Ломоносова в лингвистике	2	Урок формирования знаний, умений и навыков	Предмет изучения морфологии. Самостоятельные и служебные части речи, морфологический и орфографический разборы, беседа, анализ текста, составление таблицы, коррекция предложений. Словарный диктант
10	Р. Текст. Типы речи	1	Урок развития речи	Беседа по вопросам учебника, работа с текстами: составление плана, выделение смысловых частей
11	Р.Стили литературного языка	1	Урок развития речи	Работа с текстом: чтение, выделение основных компонентов, анализ, составление таблицы
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1	Урок контроля	Проверка знаний, полученных в 5-6 классах. Диктант с грамматическим заданием
13	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1	Урок работы над ошибками	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками

14	Причастие как часть речи	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль. Подбор существительных к прилагательным и причастиям, сравнение предложений, вывод о роли причастий в речи
15	Р. Публицистический стиль	1	Урок развития речи	Беседа о назначении публицистического стиля, анализ текстов; составление таблицы, работа с учебником. Свободный диктант. Из газет и журналов вырезать текст в публицистическом стиле, отметив черты, характерные для данного стиля
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Осложнённое списывание
17 18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Объяснительный, срезовый словарный диктанты
19 20	Р. Описание внешности человека.	2	Урок развития речи	Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности («портретные» слова). Описание по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы». Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание внешности человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др.
21	Действительные и страдательные причастия	1	Урок сообщения новых знаний	Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления. Словарный диктант
22	Краткие и полные страдательные причастия	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Понятие о кратких причастиях, их синтаксической роли в предложении. Свободный диктант.
23	Действительные причастия настоящего	2	Урок сообщения новых знаний,	Образование действительных

24	времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени		формирование умений и навыков	причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Работа по карточкам. Тест. Составить словосочетания с причастиями, которые можно использовать при описании внешности человека.
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы. Творческое списывание
26 27	Р. Вопросный план. Изложение от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка	2	Урок развития речи	Развитие речи учеников. Закрепление знаний о причастии. Обсуждение плана. Пересказ. Письмо изложения. 1.С какими чувствами вспоминает Т.Л.Сухотина своё детство? 2.В какой атмосфере выросла дочь Л.Толстого? 3.Кому она особенно благодарна за своё детство? 4.Какую роль сыграл отец в жизни дочери? 5.За что Т.Сухотина благодарна своей матери? 6.Что дала детям семьи Толстых Ханна, английская воспитательница?
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Синтаксическая синонимия. Объяснительный диктант, дополнить таблицу «Суффиксы причастия».
29 30	Страдательные причастия прошедшего времени	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Способы образования страдательных причастий прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Тренировочные упражнения, работа с учебником, работа по карточкам. Словарный диктант
31	Гласные перед н в полных и кратких страдательных	1	Урок сообщения новых знаний, формирование	Условия выбора гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.

	причастиях.		умений и навыков	Словарный диктант.
32 33	Н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глагола. Тест. Объяснительный диктант
34 35	Н и нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Условия выбора Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Ответ на вопрос: чем отличаются по форме краткие и полные причастия и прилагательные?
36 37	Р. Выборочное изложение по рассказу М.Шолохова «Судьба человека»	2	Урок развития речи	Отбор материала, составление плана изложения. Приемы описания предмета. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания внешности человека
38	Морфологический разбор причастия	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Общее значение причастия, морфологические признаки, синтаксическая роль. Комплексный анализ текста
39 40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Условия выбора слитного и раздельного написания НЕ с причастиями. Составление таблицы «НЕ с причастием»
41	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Условия выбора Е, Ё в суф-фиксах страдательных причастий прошедшего времени, правильно писать орфограмму, обобщать и систематизировать знания о правописании гласных после шипящих в изученных частях речи; обозначать условия выбора орфограмм; правильно ставить ударение, сопоставлять с другими случаями правописания О-Е-Ё после шипящих. Контрольный словарный диктант. Выборочный диктант
42	Повторение изученного. Зачёт по теме «Причастие»	1	Урок повторения и закрепления изученного материала	Обобщение сведений о причастии. Морфологические признаки причастия, орфография причастия. Применение изученных орфографических

				правил на практике. Зачёт
43	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	Урок контроля	Проверка знаний о причастии. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
44	Работа над ошибками. Повторение изученного о причастии	1	Урок работы над ошибками	Работа над ошибками. Повторение изученного о причастии. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий. Работа с текстами разных стилей и жанров
45	Деепричастие как часть речи	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия, синтаксическая роль деепричастий. Объяснительный диктант
46 47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Словарный диктант
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Правило правописания НЕ с деепричастиями. Выбор написания НЕ с деепричастиями, сопоставление написания НЕ с причастиями и глаголами, составление связного рассказа на грамматическую тему. Работа по карточкам
49	Деепричастия несовершенного вида	1		Деепричастия несовершенного вида и их образование. Диктант «Проверь себя».
50 51	Деепричастия совершенного вида	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Деепричастия совершенного вида и их образование. Словарный диктант с обозначением деепричастных оборотов
52	Р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	1	Урок развития речи	Особенности текста – описания действий, повествования; главная мысль. Сочинение
53	Морфологический разбор деепричастия	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте. Редактирование текста, осложнённое списывание

54	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Закрепление и обобщение знаний и умений о деепричастии. Морфологические признаки, орфография, применение знаний на практике. Словарный диктант. Тест
55	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	Урок контроля	Систематизация знаний. Контрольный диктант с грамматическим заданием
56	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Тестирование	1	Урок работы над ошибками	Работа над ошибками. Тестирование.
57 58 59	Наречие как часть речи	3	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Выписать словосочетания глаголов с наречиями, проанализировать их структуру, определить, чем наречие отличается от других частей речи. Работа с текстом
60-61	Смысловые группы наречий	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Разряды наречий по значению. Употребление наречий. Составить таблицу, распределить наречия по группам в зависимости от значения
62	Р. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	1	Урок развития речи	Составление плана, написание сочинения. Формировать навык построения связного текста, рассказа, умение подбирать материал на предложенную тему, используя особенности текста (дневниковую запись)
63 64	Степени сравнения наречий	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Способы образования степеней сравнения (сравнительной, превосходной), критерии разграничения простой сравнительной и составной превосходной степеней прилагательных и наречий, приемы распознавания морфологических омонимов. Рассказать по плану о степенях сравнения наречия, подобрать к глаголам различные наречия, образовать степени сравнения
65	Морфологический разбор наречия	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Диктант. Устный ответ: что

				общего у наречия с другими частями речи и чем они отличаются?
66	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е. Подобрать к наречиям синонимы с приставкой НЕ, затем антонимы
67	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Правописание отрицательных наречий. Условия выбора на письме букв Е-И в приставках НЕ-/НИ-, опознавание наречий с орфограммой, различение приставки НЕ-/НИ- в отрицательных наречиях и отрицательных местоимениях. Словарный диктант. Ответить на вопрос: что общего в написании НЕ-/НИ - в отрицательных наречиях и местоимениях?
68 69	Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е Р. Описание действий	1 1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков Урок развития речи	Правило написания н и нн в наречиях на -о и –е. Значение наречий при описании действий. Условия выбора написания н и нн в наречиях на –о и –е, совершенствование навыков монологической речи. Анализировать текст, исправлять речевые ошибки. Словарная работа. Тренировочные упражнения
70	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Правило выбора и написания букв О-Е после шипящих на конце наречий, опознавание наречий с этой орфограммой, определение общего в написании разных частей речи с Распределительный диктант. Заменить наречия синонимами, имеющими после шипящих на конце -0/-Е
71	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Условия выбора букв о и а на конце наречий. «Четвертое лишнее». Определить роль наречий в тексте
72-73	Р. Подробное изложение с элементом сочинения.	2	Урок развития речи	Подготовка к подробному изложению. Нахождение слов, которые выражают отношение к персонажам и их действиям. Написание изложения с элементом сочинения. -Как вы понимаете последнюю

				реплику – гневный ответ женщины? Изложение с творческим заданием. Нахождение слов, с помощью которых выражается отношение к персонажам и их действиям: яростно (собака), маленький, взъерошенный, жалобно (котёнок), поспешно, сердито, гневно (женщина). - Почему эпитеты отсутствуют в описании мальчиков? (Они бездействуют, равнодушно ждут, что произойдёт, поэтому автор не наделил этих героев эпитетами).
74	Р.Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья»	1	Урок развития речи	Особенности описания внешности и действий человека; композиция рассказа по картине. Беседа, сочинение по картине.
75	Дефис между частями слова в наречиях	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Правила дефисного написания наречий. Распознавать наречия с этой орфограммой, безошибочно писать, конструировать словосочетания с наречием. Образовать наречия по схемам, подобрать к ним однокоренные слова других частей речи
76	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Условия выбора слитного и раздельного написания приставок в наречиях. Диктант. Составить таблицу «Слитное и раздельное написание наречий»
78	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Формирование умений опознавать наречия с орфограммой, правильно писать, определять синтаксическую функцию предложения, различать и безошибочно писать части речи с шипящей на конце. Выборочный диктант
79	Повторение изученного по теме «Наречие»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание наречий. Обобщение сведений о наречии как части речи. Повторение орфограмм по теме. Редактирование текста. Привести примеры на каждый случай правописания наречий, используя таблицы. Диктант

80	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Урок контроля	Диктант с дополнительными заданиями
81	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	Урок работы над ошибками	Работа над ошибками, работа по карточкам, тестирование
82	Категория состояния как часть речи	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Знакомство с основными значениями слов категории состояния. Выделение грамматической основы односоставного предложения
83	Р. Слова категории состояния. Работа с текстами. Пересказ одного из отрывков	1	Урок работы над ошибками	Роль слов категории состояния в художественной речи. Совершенствование умения «видеть» слова категории состояния в тексте. Анализ текста с нахождением слов категории состояния и пересказ одного из отрывков
84	Морфологический разбор категории состояния	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Морфологический разбор слов категории состояния. Тренировочные упражнения
85	Р.Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля»	1	Урок развития речи	Элементы анализа текста. Сжатое изложение. Цель текста – привлечь внимание к красоте родной земли, научить видеть необыкновенное в обыкновенном
86	Повторение изученного по теме «Слова категории состояния»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Знакомство с основными заслугами А.Х.Востокова. Составление плана статьи. Рассуждение на тему: «Правомерно ли выделять слова категории состояния в самостоятельную часть речи?»
87	Самостоятельные и служебные части речи	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Служебные части речи. Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Работа с текстом
88	Предлог как часть речи	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Предлог как служебная часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Определить роль предлогов в предложении. Сгруппировать словосочетания по значению предлога
89	Употребление предлогов	1	Урок сообщения новых знаний, формирование	Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с

			умений и навыков	существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, порядковыми числительными и причастиями. Диктант. Редактирование текста
90	Непроизводные и производные предлоги	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Отличие производных предлогов от непроизводных. Неморфологический способ образования производных предлогов. Проверочная работа: заменить непроизводные предлоги производными
91 92	Простые и составные предлоги Морфологический разбор предлога	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Простые и составные предлоги. Предлог как служебная часть речи и средство связи слов в словосочетании и предложении. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Основное грамматическое значение предлога. Разряды предлогов по происхождению и составу. Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний. Работа по карточкам. Из словаря фразеологизмов выписать 4-5 устойчивых выражений, куда входили бы производные предлоги, записать с ними предложения, разобрать синтаксически
93 94	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Условия слитного, раздельного, дефисного написания предлогов. Формирование умения отличать производные предлоги от омонимичных частей речи; правильно писать их, обосновывая свой выбор; употреблять в речи. Осложнённое списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу «Различайте предлоги и существительные»
95	Контрольный диктант по теме «Предлог»	1	Урок контроля	Диктант с дополнительными заданиями
96	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	Урок работы над ошибками	Классификация и исправление допущенных ошибок. Работа над

				ошибками.
97 98	Союз как часть речи Простые и составные союзы	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложениях. Союзы-синонимы. Простые и составные союзы. Объяснительный диктант. Графический диктант. Составление предложений по схемам
99	Сочинительные и подчинительные союзы	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Употребление сочинительных и подчинительных союзов. Разряды союзов по значению, особенности каждой группы союзов, их назначение; разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания. Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор
100	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Формирование умений разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями. Конструировать предложения по схеме. Создавать текст, используя осложненное простое предложение и сложное
101- 102	Сочинительные союзы	2	Урок формирования знаний, умений и навыков	Группы сочинительных союзов, их назначение, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями. Диктант
103 104	Подчинительные союзы	2	Урок формирования знаний, умений и навыков	Группы подчинительных союзов по значению. Конструирование предложений
105	Морфологический разбор	1	Урок формирования	Порядок морфологического

	союза		знаний, умений и навыков	разбора. Разряды союзов по строению и значению. Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их
106 107	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ Повторение изученного о союзах	1 1	Урок формирования знаний, умений и навыков Урок повторения, обобщения изученных знаний	Слитное написание союзов. Отличие написания союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогами и частицами и союза также от наречия так с частицей же. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление союзов. Составить таблицу «Отличайте союзы от других частей речи». Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить союзы по группам
108	Контрольный диктант по теме «Союз»	1	Урок контроля	Диктант с грамматическим заданием
109	Работа над ошибками. Частица как часть речи.	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Работа над ошибками. Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении. Определить значение частиц в тексте.
110 111	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Разряды частиц. Формообразующие частицы. Составить связный текст «Мир и дружба», употребить глаголы в повелительном наклонении с частицами «пусть», «да», «давайте», используя обращения.
112 113 114	Смысловые частицы.	3	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Разнообразие и функции смысловых частиц, их функционирование в определённых стилях речи. Словарная работа. Тренировочные упражнения.
115	Раздельное и дефисное написание частиц	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Правила раздельного и дефисного написания частиц. Формирование умения выделять их среди других частей речи; определять стилистическую роль частиц; употреблять их в своей речи, безошибочно писать местоимения, прилагательные, наречия с частицами. Свободный диктант. Работа с текстом.
116	Морфологический разбор частиц.	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Порядок морфологического разбора частицы. Общее значение, правописание частиц. Формирование умения определять морфологические

				признаки частиц, безошибочно их писать. Составить тексты (3-4 предложения), которые бы заканчивались восклицательными частицами («Как чудесно в лесу!») или начинались вопросительными частицами («Разве это лето?»). Составить и записать предложения, включив в них функциональные омонимы ДА (союз-частица), ЛИ (частица-союз).
117 118	Отрицательные частицы не и ни.	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Отрицательные частицы. Положительный смысл предложения при наличии в нем двойного отрицания. Предупредительный диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с частицей НЕ.
119 120	Различение частицы и приставки НЕ-	2	Урок формирования знаний, умений и навыков	Формирование умений применять правила написания НЕ с различными частями речи, опознавать части речи, обосновывать выбор написания, используя алгоритм рассуждения, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных местоимениях и наречиях, неопределенных местоимениях. Объяснительный диктант. Записать по 3 слова разных частей речи с НЕ – приставкой, частью корня и частью приставки.
121	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Правописание НИ с разными частями речи. Осложнённое списывание. Работа с перфокартами. Объяснительный диктант.
122	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1	Урок повторения и обобщения изученного материала	Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и составу. Смысловые различия частиц НЕ - НИ. Употребление частиц с разными частями речи. Объяснить, как

				вы понимаете высказывание лингвиста Т. Николаева о том, что частицы - «это слова, максимально ответственные за передачу общения».
123	Контрольный диктант по теме «Частица»	1	Урок контроля	Диктант с грамматическим заданием
124	Анализ контрольного диктанта. Междометие как часть речи	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Классификация и исправление допущенных ошибок. Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Составить таблицу «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм общения, команд, приказов». Конструирование предложений с междометиями
125	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	Урок формирования знаний, умений и навыков	Правописание дефиса в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Составление диалога с включением в него междометий
126	Разделы науки о языке. Р. Текст. Стили речи	1	Урок повторения и закрепления изученного	Повторение разделов науки о языке. Текст. Стили и типы речи. Прямой и обратный порядок слов. Способы и средства связи предложений в тексте. Анализ текстов разных типов и стилей
127	Фонетика. Графика	1	Урок повторения и закрепления изученного	Основные виды языковых и речевых норм. Орфоэпические нормы. Соблюдать в речи орфоэпические нормы, уметь исправлять их. Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнение: определить цель выполнения, сформулировать задание, после этого подобрать материал из словарика
128 129	Контрольная работа и её анализ	2	Урок контроля. Урок работы над ошибками	Закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Виды разборов. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками
131	Морфемика.	1	Урок повторения и	Повторение морфем. Способы

	Словообразование.		закрепления изученного	образования слов. Правописание морфем. Работа с перфокартами, объяснительный диктант, диктант «Проверь себя».
132	Орфография. Морфология.	1	Урок повторения и закрепления изученного	Повторение системы частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка. Работа по карточкам, диктант.
133-136	Резервные уроки	4		

8 класс

№ урока	Тема	Тип урока	Элементы содержания	Основные учебные действия
1	Русский язык в современном мире	Вводный	Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка	
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	Повторительно-обобщающий урок	Правила орфографии и пунктуации.	Определение функций русского языка в современном мире. Выделение микротем текста
3	Знаки препинания в сложных предложениях.	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Определениеосновных орфографических и пунктуационных норм русского языка. Соблюдение обязательных правил орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации.
4	Буквы **н - нн**всуффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Повторительно-обобщающий урок	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	Определениеосновных орфографических и пунктуационных норм русского языка. Соблюдение обязательных правил орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации. Опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, расставлять знаки препинания.
5	Закрепление обобщение изученного	Повторительно-	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных,	Определение основных признаков простых и сложных предложений, особенности подчинительной,

	материала. Буквы **н - нн**всуффиксах прилагательных, причастий и наречий	обобщающий урок	причастий и наречий	сочинительной и бессоюзной связи. Отличие простого предложения от сложного.
6	**Р/Р** Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	Урок развития речи	Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	Определениеосновных орфографических норм.Опознавание языковых единиц, соблюдение в практике письма основных правил орфографии. Умение опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи.
7	Слитное и раздельное написание **не** - с разными частями речи	Повторительно-обобщающий урок	НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными, местоим. и наречиями.	Основные орфографические нормы. Опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.
8	**Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»**	Урок контроля, проверки знаний	Диктант с грамматическим заданием	Определять стили и типы речи. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика, уметь пересказывать текст кратко и подробно
9	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	Повторительно-обобщающий урок	Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса, их синтаксическая роль.	Определятьосновные орфографические и пунктуационные нормырусского языка. Соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в письменной речи. Безошибочно писать НЕ с разными частями речи.
10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	Закрепление изученного материала, сообщение новых знаний	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания	На письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам
11	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Комбинированный, закрепление изученного материала.	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.	Использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений.
12	Синтаксические	Комбини	Синтаксический	Знатьосновные разделы русского

	связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	рованный, закрепле ие изученно о материал, изучение нового	разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	языка. Использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений.
13	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	Ком бини рова нны й	Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения, Основные типы грамматических основ.	Определятьосновные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов.
14	Порядок слов в предложен ии. Интонация .	Объясн ение нового матери ала	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).	Определять тип связи по морфологическим свойствам зависимого слова**,** уметь моделировать словосочетания всех видов, производить синтаксический разбор словосочетаний. Находить типы связи слов в словосочетании
15	**Диктант**	Урок контро ля, провер ки, оценки и коррек ции знаний учащих ся	Диктант, грамматическое задание	Соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов. Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки.
16	**Р/Р** Описание памятника культуры	Урок развити я речи	Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения.	Определять правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глаголов, правила пунктуации при однородных членах в сложном предложении, тире между главными членами предложения. Производить синтаксический разбор выделенных предложений и составить схемы предложений, разбирать по составу слова, определять в тексте причастия.
17	Главные члены предложения. Подлежащее.	Обо бще ние и	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения	Определять правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глаголов, правила пунктуации при однородных членах в

		повторение	подлежащего.	сложном предложении, тире между главными членами предложения. Производить синтаксический разбор выделенных предложений и составить схемы предложений, разбирать по составу слова, определять в тексте причастия.
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Комбинированный	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составление предложений по заданным схемам.	Определять вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строить словосочетания и употреблять их в речи.
19	Составное глагольное сказуемое.	Усвоение новых знаний	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения.	Понимать структуру простого и сложного предложений. Находить грамматическую основу предложения. Уметь производить синтаксический разбор простого предложения.
20	Составное именное сказуемое.	Усвоение новых знаний	Составное именное сказуемое, способы его выражения.	Определять основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации. Интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, использовать в текстах прямой и обратный порядок слов для реализации коммуникативного намерения.
21	Тире между подлежащим и сказуемым	Усвоение новых знаний	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	Проводить сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств. Определять структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме.
22	**Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения» .**	Урок контроля	Диктант с грамматическим заданием	Пишут диктант
23	**Р/Р Сжатое** изложение с элементами сочинения-	Урок развития речи	Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ	Определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием

	рассуждения «Язык- самая большая ценность народа».		языковых единиц.	Пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего.
24-25	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	Усвоение новых знаний	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	Определять виды сказуемого. Находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого.
26	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	Усвоение новых знаний	Определение,способы выражения определений, согласованные и несогласованные определения	Определять структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое. Опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого.
27	Приложение. Знаки препинания при нём.	Усвоение новых знаний	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Определять структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов. Определять морфологический способ выражения именной части составного именного сказуемого.
28	Обстоятельство.	Усвоение новых знаний	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	Определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения. Определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения.
29	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	Урок повторения и закрепления	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	Определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения.
30	**Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».**	Урок проверки, контроля, коррекции	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.	Определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения.

		знаний	Интонация простого предложения. Логическое ударение	
31	**Р/Р** «Характеристика человека»	Урок развития речи	Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности, материал упр.132	Уметь писать изложения с творческим заданием, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значений для каждого человека.
32	**Повторение**	Урок повторения и закрепления	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены способы их выражения.	Определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения. Определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения.
33	Главный член односоставного предложения.	Усвоение новых знаний	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения	Определятьроль второстепенных членов предложения. Определять роль второстепенных членов предложения
34	Определённо-личные предложения.	Усвоение новых знаний	Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	Определятьроль второстепенных членов предложения. Определять роль второстепенных членов предложения
35	Неопределённо-личные предложения.	Усвоение новых знаний	Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Определятьосновные признаки и функции определения. Использовать определения для характеристики предмета. Различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения.
36	**Р/Р** Инструкция	Урок развития речи	Инструкция	Определять основные признаки и функции приложения. Распознавать приложения, использовать приложения как средство выразительности речи.
37	Безличные предложения.	Усвоение новых знаний	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Определятьосновные признаки и функции обстоятельства. Различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства в речи
38	**Р/Р**Рассуждение	Урок развития речи	Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова	Определятьосновные признаки и функции всех членов предложения. Производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения.

			с опорой на личный опыт	
39	Назывные предложения.	Усвоение новых знаний	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы
40	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	Усвоение новых знаний	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	Определятьосновные признаки и функции всех членов предложения. Производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения.
41	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Повторительно-обобщающий	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	Определить на письме выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, определять синтаксическую роль слов в предложении
42	Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»	Урок контроля	Виды односоставных предложений Работа с тестами	Определять структурно-грамматические особенности определенно-личных предложений. Различать односоставные и двусоставные предложения, находить определенно-личные предложения**.**
43	**Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»**	Урок контроля	Диктант с грамматическим заданием	Определять структурные особенности односоставных предложений. Различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения
44	Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	Усвоение новых знаний	Предложения осложненные и с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами	Определять структурно-грамматические особенности неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложении. Использовать их в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными
45	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных	Закрепление изученного	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные осо-	Определять синтаксические особенности официально-делового стиля. Составить текст-инструкцию для бытовой ситуации общения.

	членов предложения		бенности предложения с однородными членами	
46	Однородные и неоднородные определения.	Усвоение новых знаний	Однородные и неоднородные определения.	Определять структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи. Опознавать безличные предложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи.
47	Однородные и неоднородные определения.	Закрепление изученного	Однородные и неоднородные определения.	Определять основные признаки публицистического стиля. Дифференцировать главную и второстепенную информацию текста. Создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать аргументы, соблюдать нормы русского литературного языка.
48	**Р/Р**Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	Урок развития речи	Сравнительная характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности, материал упр.242	Определять структурные особенности и функции неполных предложений**.** Давать общее понятие неполных предложений, понимать их назначение, пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, отграничивать структуру неполных предложений от односоставных. Употреблять предложения для создания экспрессии речи, различать неполные и односоставные предложения.
49-50	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Усвоение новых знаний	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Определять структурные особенности и функции односоставных предложений**.** Производить синтаксический разбор односоставных предложений
51	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Закрепление изученного	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Определять особенности и функции односоставных предложений. Пользоваться двусоставными и односоставными предложениями
52	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Усвоение новых знаний	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Определять особенности и функции односоставных предложений. Пользоваться двусоставными и односоставными предложениями
53	Обобщающие слова при однородных членах	Закрепление изученно	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки	Определять особенности и функции односоставных предложений.

	предложения и знаки препинания при них	го	препинания при них	Пользоваться двусоставными и односоставными предложениями
54	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	Урок закрепления изученного	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Определять особенности и функции однородных членов предложения. Опознавать однородные члены , соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов
55	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	Урок закрепления изученного	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Определять особенности и функции однородных членов предложения. Опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов
56	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	Повторительно-обобщающий	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Понимать особенности однородных и неоднородных определений. Различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.
57	**Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».**	Урок контроля	Грамматические задания по теме, основные пунктуационные орфографические и правила	Понимать особенности однородных и неоднородных определений. Различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.
58	**Р/Контрольное сочинение-**	Урок развити	Описание на основе картины, структура	Понимать особенности такого вида текста как сравнительная

	отзыв№2по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).	я речи	отзыва	характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы
59	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	Усвоение новых знаний	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении.	Научатсяправильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия.
60	Употребление обращений	Усвоение новых знаний	Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	Научатся правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами.
61	**Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма	Урок развития речи	Эпистолярный жанр. Деловое письмо	Называть , что такое отзыв, его структуру. Научатся составлять связный рассказ-описание по картине, давать оценку произведению живописи, выражать личное отношение к увиденному на картине
62	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Усвоение новых знаний	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях	Научатся находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.
63	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.	Усвоение новых знаний	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	Научатся находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.
64	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Усвоение новых знаний	Вводные предложения, знаки препинания при них	Научатся различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей. Научатся

				производить синтаксический разбор предложений с однородными членами
65	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Закрепление изученного	Вводные предложения, знаки препинания при них	Определять грамматические и пунктуационные нормы. Научатся производить пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов
66	**Р/РКонтрольное сжатое изложение** №1	Урок развития речи	Способы обработки текста, вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	Научатся опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений.
67	Вставные слова, словосочетания и предложения	Усвоение новых знаний	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	Научатсяна письме соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы
68	Междометия в предложении	Усвоение новых знаний	Междометия в предложении	Определять особенности и функции односоставных предложений. Пользоваться двусоставными и односоставными предложениями
69	**Контрольный диктант№4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»**	Урок контроля	Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	Иметь представление об обособлении. **Научатся** характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами
70	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	Усвоение новых знаний	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Определять условия обособления и функции согласованных определений. Научатся находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста.
71	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	Усвоение новых знаний	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них	Определятьусловия обособления согласованных. Научатся опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо-

				собленные определения в текстах разных стилей и типов
72	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	Усвоение новых знаний	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них	Определять условия обособления несогласованных определений. Научатся опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов
73	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	Закрепление изученного	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них	Создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориентируясь на определенного читателя или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение
74	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	Усвоение новых знаний	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Определять основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений.
75	**Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.**	Урок развития речи	Рассуждение на дискуссионную тему.	Определять условия обособления и функции обстоятельств. Научатся определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями.
76	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	Усвоение новых знаний	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Определять условия обособления и функции обстоятельств. Научатся определять границы деепричастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно правильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи

77	Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	Закрепление изученного	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Определятьусловия обособления обстоятельств с союзом КАК. Научатся правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с союзом КАК
78	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	Усвоение новых знаний	Предложения со сравнительными оборотами, отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	Определятьусловия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.Научатся правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с, выраженных существительными с предлогами.
79	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	Усвоение новых знаний	Обстоятельства выраженные существительными с предлогами,	Определять основные признаки и функции уточняющих членов предложения. Научатсяопознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания.
80	**Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»**	Урок контроля	Обособленные члены, знаки препинания при них	Производить смысловой анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнении.
81	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	Усвоение новых знаний	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Производить смысловой анализ предложений с обособленными дополнениями с предлогами
82	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	Усвоение новых знаний	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности	Определять основные признаки ифункциипоясняющих, присоединительных членов предложения. Научатся производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.
83	Обособление дополнений с предлогами	Усвоение новых знаний	Обособленные дополнения с предлогами	Научатсяопределять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различие между обособлением согласованных и несогласованных определений, отличать в обособлении согласованные определений и приложения, различать в обособлении определения, выраженные причастным оборотом, и обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом

84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	Закрепление изученного	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Стилистические особенности предложений с обособленными членами.	Научатся грамотно употреблять обособленные и уточняющие члены предложения в различных синтаксических конструкциях**,** определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены
85	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	Повторительно-обобщающий	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи	Научатся воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы.
86	**Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**	Урок контроля	Проверить качество усвоения теоретического материала по теме. Проконтролировать навыки и умения применять полученные знания на практике. Развивать речевые навыки грамотного употребления обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях.	Научатся употреблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма
87	**Р/Р Контрольное сжатое изложение№2**	Урок развития речи		Иметьпредставление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функция обращения), научатся характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.
88-89	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. *Прямая и косвенная речь. Косвенная речь*.	Усвоение новых знаний	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой	Определять особенности употребления обращений в речи. Научатся интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения

			речью	
90	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Усвоение новых знаний	Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Научатся употреблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма
91	**Р/Р** Диалог.	Усвоение новых знаний	Диалог, знаки препинания при диалоге	Определять особенности употребления обращений в речи. Научатся интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения
92	**Р/Р** Рассказ.	Урок развития речи	Композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента	Научатся употреблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма
93	Цитата и знаки препинания при ней.	Усвоение новых знаний	Цитаты и знаки препинания при них	Определять группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. Научатся выражать определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения.
94	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	Усвоение новых знаний	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	Определять группы вводных слов и словосочетаний по значению, их стилистические функции. Научатся употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей, производить синонимическую замену вводных слов.
95	**Контрольный диктант по теме «Чужая речь»**	Урок контроля	Проверка качества усвоения теоретического материала по теме. Контроль навыков и умения применять полученные знания на практике. Грамматические задания по теме.	Определятьзначения вводных слов, их стилистические функции. Научатся употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предмета; правильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями
96	Синтаксис и	Повтор	Синтаксические и	Определятьзначения вводных слов, их

	морфология	ительно-обобщающий	морфологические нормы	стилистические функции. Научатся употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предмета; правильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями
97	Синтаксис и пунктуация	Повторительно-обобщающий	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.	Определять основные средства связи предложений в тексте, способы компрессии текста. Научатся использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, сжимать текст.
98	Синтаксис и культура речи	Повторительно-обобщающий	Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений	Научатся употреблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма
99	**Р/Р Контрольное изложение №2** с элементами сочинения(по тексту упр.442)	Урок развития речи	Проверка навыков пересказа, орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся	Определятьособенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. Научатся опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме.
100	Синтаксис и орфография	Повторительно-обобщающий	Орфография как система правил правописания предложений. Трудные случаи орфографии	Иметь представление о междометиях, уметь опознавать междометия, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме. Научатся производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с междометиями
101	**Итоговый контрольный диктант№6**	Урок контроля	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Научатся употреблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма
102	**Итоговый контрольный тест за курс 8 класса**	Урок контроля	Контрольный тест за курс 8 класса	Научатся производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения,

9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды деятельности
1	Международное значение русского языка.	1	Урок усвоения новых знаний	Коллективная, самостоятельная работа
2	Фонетика	1	Повторительно-обобщающий урок	Коллективная, самостоятельная работа
3	Лексика и фразеология	1	Повторительно-обобщающий урок	Коллективная, самостоятельная работа
4	Морфемика и словообразование	1	Повторительно-обобщающий урок	Коллективная, самостоятельная работа
5-6	Морфология. Орфография.	2	Повторительно-обобщающий урок	Коллективная, самостоятельная работа
7-8	Словосочетание. Простое предложение.	2	Повторительно-обобщающий урок	Коллективная, самостоятельная работа
9-10	Синтаксис простого предложения. Текст.	2	Повторительно-обобщающий урок	Коллективная, самостоятельная работа

11-12	**Диктант с грамматическим заданием.** **Анализ диктанта.**	2	Урок контроля.	
13-14	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	2	Повторительно-обобщающий урок	Практическая коллективная работа.
15-16	**Р/р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	2	Урок усвоения знаний, развитие речи.	Практическая коллективная работа.
17-18	**Р/р.** Сжатое изложение.	2	Урок развития речи.	Практическая коллективная работа.
19-20	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная работа.
21-22	Знаки препинания в ССП.	2		
23	Сложноподчиненные предложения. Строение ССП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1	Повторительно-обобщающий урок	Практическая коллективная работа.
24	Строение СПП. Схемы СПП.	1	Повторительно-обобщающийурок	Практическая коллективная работа.

25	**Р/р.** Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.)	1	Урок развития речи.	Практическая коллективная работа.
26-27	**Р/р.** Изложение.	2	Урок развития речи.	Самостоятельная работа.
28-29	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными.	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
30-31	СПП с придаточными изъяснительными.	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
32	СПП с придаточными обстоятельственными.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
33	СПП с придаточными степени и образа действия.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
34	СПП с придаточными места.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
35	СПП с придаточными времени.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
36	СПП с придаточными условными.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
37	СПП с придаточными причины.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
38	СПП с придаточными	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.

	цели.			
39	СПП с придаточными сравнительными.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
40	СПП с придаточными уступительными.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
41-42	СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными..	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
43-44	**Контрольная работа «Виды придаточных предложений»**	2	Урок контроля.	Самостоятельная работа.
45-47	СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	3	Урок закрепления изученного.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
48-49	**Р/р.** Сочинение-рассуждение.	2	Урок развития речи.	Самостоятельная работа.
50	**Р/р.** Деловые бумаги.	1	Урок развития речи.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
51-52	Бессоюзные сложные предложения	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
53-54	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
55-56	Двоеточие в БСП.	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.

57-58	Тире в БСП.	2	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
59-60	**Р/р.** Реферат. Сообщение на лингвистическую тему.	2	Урок развития речи.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
61-65	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	5	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
66	Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение».	1	Урок-повторение.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
67-68	**Контрольный диктант с грамматическим заданием.**	2	Урок контроля.	Самостоятельная работа.
69	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	Урок усвоения знаний.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
70-71	Русский литературный язык.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.

	Стили РЛЯ.			
72-73	**Контрольный тест по программе 9 класса.** **Анализ работ.**	2	Урок контроля.	Самостоятельная работа.
74-75	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.
76-77	Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.
78-79	Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.
80-82	Повторение. Морфология. Именные части речи.	3	Урок-семинар.	Практическая коллективная и самостоятельная работа.
83-84	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.
85-86	Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.
87-88	Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.
99-90	Повторение. Служебные части речи.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.

91-92	**Р/р.** Сжатое изложение. Подготовка к ГИА	2	Урок развития речи.	Самостоятельная работа.
93	Анализ изложения	1	Урок развития речи	Практическая работа
94-95	Повторение. Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Практическая коллективная работа.
96	Употребление знаков препинания.	1	Урок обобщение	Практическая коллективная работа.
97-98	Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА.	2	Урок развития речи	Самостоятельная работа
99	Анализ сочинения	1	Урок развития речи	Практикум
100-102	Пробная работа в формате ГИА	3	Урок контроля	Самостоятель- ная работа

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Основная литература

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2016.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2017.
3. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2017.
4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.
5. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019.
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2020.
7. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2019.

8. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2018.

Интернет-ресурсы (ЦОР и ЭОР):

1. www.edu.ru (сайт МОиН РФ).
2. www.school.edu.ru (Российский общеобразовательный портал).
3. www.pedsovet.org (Всероссийский Интернет-педсовет)
4. www.math.ru (Интернет-поддержка учителей математики).
5. www.mccme.ru (сайт Московского центра непрерывного математического образования).
6. www.it-n.ru (сеть творческих учителей)
7. http://teacher.fio.ru (педагогическая мастерская, уроки в Интернете и другое)
8. http://mega.km.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест 1. Повторение пройденного в 5–7 классах: фонетика, орфография Вариант 1

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

□ 1) легче

□ 2) стремя

□ 3) специи

□ 4) неделя

А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) черпАя

□ 2) средствА

□ 3) принялА

□ 4) килОметр

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

□ 1) ул..жить, тр..нировка

□ 2) благод..рить, нев..димка

□ 3) к..снуться, б..гряный

□ 4) чемп..он, ком..ндант

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) овра.., дости..ший

□ 2) перебеж..ик, спор..ик

□ 3) сем..десят, об..ект

□ 4) ш..рох, ш..рстка

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно.

С1. Напишите, какое значение в этих стихотворных строках имеет звукопись. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Повторение пройденного в 5–7 классах: морфемика и словообразование Вариант 1

А1. Каков способ образования слова «трубопроводный»?

□ 1) приставочный

□ 2) суффиксальный
□ 3) сложение
□ 4) приставочно-суффиксальный

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
□ 1) дог..ревший, пол..скать бельё
□ 2) пред..стория, по..грать
□ 3) пр..ятельский, пр..ступить закон
□ 4) соб..раться, наст..лить

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?
□ 1) бубен..чик, нарисовал чудищ..
□ 2) задумаеш..ся, исполнить туш..
□ 3) среж..те веточ..ку
□ 4) упал навznич.., пострич..ся

А4. В каком слове есть приставка РОС-?
□ 1) рослый
□ 2) роскошь
□ 3) роспись
□ 4) ростовщик

В1. Определите способ образования существительных в данном предложении, характерный для русской народной песни.

Как у нашей у яблоньки
Ни верхушки нет, ни отросточек;
Как у нашей у княгинюшки
Ни отца нету, ни матери.

С1. Напишите, какие художественные особенности характерны для русской народной лирической песни. (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Повторение изученного в 5–7 классах: лексика, фразеология, культура речи

Вариант 1

А1. Какое словосочетание содержит неологизм?
□ 1) проявить фотоплёнку
□ 2) нарядный кафтан
□ 3) саммит глав государств
□ 4) система знаний

А2. В каком предложении есть синонимы?
□ 1) Гиппопотам — это бегемот.
□ 2) Костёр то почти затухал, то снова разгорался.
□ 3) Гулливер побывал и в стране великанов, и в стране лилипутов.
□ 4) Какой-то ты сегодня несерьёзный, легкомысленный.

А3. В каком предложении выделенное слово входит в состав фразеологического оборота?
□ 1) Балкон ДЕРЖАЛИ четыре колонны.
□ 2) Корабль ДЕРЖАЛ курс на юго-запад.
□ 3) Около входа в подвал мы заметили кошку, которая ДЕРЖАЛА в зубах котёнка.
□ 4) Сено в стогах ДЕРЖИТ тепло всю зиму.

А4. В каком предложении нет речевых ошибок?
□ 1) Не надоело тебе целый день бить баклушу?
□ 2) Большую роль в промышленности имеет добыча полезных ископаемых.

□ 3) Пришлось скрипя сердцем делать уроки.

□ 4) Стыдно в таком возрасте сидеть на шее у родителей.

В1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (архаизм).

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.

С1. Напишите, в чём заключается особенность фразеологических оборотов как членов предложения. Приведите примеры.

Тест 4. Повторение пройденного в 5–7 классах: морфология
Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) снов.., налев..

□ 2) потер..на, посе..в

□ 3) гон..щий, стел..щийся

□ 4) в течени.. часа, н..кому не скажу

А2. В каком предложении на месте пропуска пишется НЕ?

□ 1) Дороги замело, нельзя н.. проехать, н.. пройти.

□ 2) Крикнул — н. слова в ответ.

□ 3) Разгадаю тайну во что бы то н.. стало.

□ 4) Н.. у кого узнать адрес.

А3. В каком предложении есть составной союз?

□ 1) Несмотря на разницу характеров, братья были очень дружны.

□ 2) Не каждый может играть в шахматы, не смотря на доску.

□ 3) Несмотря на то что была суббота, многие работали в этот день.

□ 4) Хочу научиться набирать текст, не смотря на клавиатуру.

А4. В каком примере нет речевой ошибки?

□ 1) Участковый врач Белкина выписал рецепт.

□ 2) Сколько время?

□ 3) Выполняющееся нами задание.

□ 4) К две тысячи двенадцатому году.

В1. Напишите морфологическую характеристику слова «пуще» из данного предложения.

Пустая бочка пуще гремит.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 12. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым
Вариант 1

А1. Какое предложение является односоставным?

□ 1) Тиха украинская ночь.

□ 2) На душе светло.

□ 3) Дорожки не расчищены.

□ 4) Он издалека.

А2. Какое предложение является неопределённо-личным?

□ 1) Люблю тебя, Петра творенье.

□ 2) Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевающем все бедствия осады.

□ 3) Построили редут.

□ 4) Сказку легко выделить среди других произведений устного народного творчества.

А3. В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

□ 1) Гусь свинье не товарищ.

□ 2) Открой дверь.

□ 3) На чужой роток не накинешь платок.

□ 4) Извините, меня ждут.

А4. Какое предложение является безличным?

□ 1) После драки кулаками не машут.

□ 2) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

□ 3) Не хочу ходить нарядная без сердечного дружка.

□ 4) За ними надо смотреть в оба.

В1. В односоставном предложении, входящем в состав сложного, укажите способ выражения сказуемого.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл этой пословицы.

Тест 14. Однородные члены (ОЧ) Вариант 1

А1. Какое утверждение ошибочно?

□ 1) Однородными могут быть любые члены предложения.

□ 2) ОЧ могут иметь при себе зависимые слова.

□ 3) Однородные члены всегда выражаются одной частью речи.

□ 4) В предложении может быть больше одного ряда ОЧ.

А2. Какой союз является разделительным?

□ 1) ни… ни

□ 2) зато

□ 3) как… так и

□ 4) то… то

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) За дверью послышался не то смех, не то плач.

□ 2) Последнее время приходилось работать и день и ночь.

□ 3) Овощи не только вкусны, но и полезны.

□ 4) Говорил он бойко, однако, бестолково.

А4. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

□ 1) Медведи — животные большие сильные да и ловкие.

□ 2) Цветы могут быть как однолетними так и многолетними.

□ 3) Пушкин собирал народные песни и сказки в Одессе и в Кишинёве и в Псковской губернии.

□ 4) Стоял тихий сентябрьский денёк.

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Теплоход останавливался в крупных волжских городах — Ярославле, Самаре, Саратове, Волгограде.

□ 2) Все породы смолистых деревьев, как-то: ель, сосна, пихта — называют красным лесом.

□ 3) На крышах, на деревьях, на скамейках — везде была изморозь.

□ 4) На болотах и солончаках не растёт ни хлопок, ни пшеница.

В1. Напишите, к какой группе относится союз в предложении.

Хуже всего ждать да догонять.

С1. Напишите небольшое рассуждение, взяв за основу пословицу из задания В1.

Тест 15. Обособленные члены Вариант 1

А1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Взволнованная, она не могла найти слов.

□ 2) Его, известного эрудита нелегко было сбить с толку.

□ 3) Комната, светлая и чистая, выходила окнами в сад.

□ 4) Орёл, с увесистой ношей в когтях, с трудом оторвался от земли.

А2. В каком предложении нет обособления? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Сегодня Ася в скромном платье была особенно хороша.

□ 2) Утром туман окутал ещё не проснувшийся город.

□ 3) Им гагарам недоступно наслажденье битвой жизни.

□ 4) Блестело море всё в ярком свете.

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Забрались мы в глухие места полные дичи.

□ 2) Причина, заставившая его так внезапно уехать, осталась неизвестной.

□ 3) Речь в передаче шла о Ричарде Гире, известном актёре.

□ 4) Монголов, прирождённых всадников, учат сидеть на лошади чуть ли не с пелёнок.

А4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Состав согласно указанию диспетчера был подан на первый путь.

□ 2) Ему как хорошему шахматисту удалось легко победить.

□ 3) Отвечайте сидя.

□ 4) Смеясь и шутя мы побежали к реке.

В1. Напишите, какой член данного предложения обособлен.

В тот же день Марья Ивановна, не полюбопытствовав взглянуть на Петербург, обратно поехала в деревню.

С1. Напишите, как вы считаете, почему Маша Миронова поспешила вернуться в деревню, не оставшись в Петербурге.

Тест 16. Уточняющие члены Вариант 1

А1. Какой знак препинания относится к выделительным?

□ 1) кавычки

□ 2) вопросительный знак

□ 3) точка

□ 4) многоточие

А2. В каком предложении есть уточняющий обособленный член?

□ 1) Дружеская поддержка нужна всегда, особенно в тяжёлые минуты.

□ 2) Лукошко, полное грибов, я из лесу принёс.

□ 3) Им, спортсменам, не привыкать к физическим нагрузкам.

□ 4) Делая уроки, я часто заглядываю в словари.

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Мы встретимся в ближайшее время, например завтра.

□ 2) Эти неприхотливые яркие цветы называют календулой или ноготками.

□ 3) Кроме меня, в классе никого не было.

□ 4) Недалеко от Санкт-Петербурга, в двадцати девяти километрах к западу, на острове Котлин, Пётр Первый заложил город-крепость Кронштадт.

А4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Сообщите о Вашем решении письменно или по телефону.

□ 2) Познакомьтесь это Юра мой брат.

□ 3) Последний кусок разделили поровну по-братски.

□ 4) Нам помимо утренней тренировки назначили дополнительную.

В1. Выпишите из данного предложения уточняющий член.

За ним, у самого края сцены, Добчинский и Бобчинский с устремившимися движеньями рук друг к другу, разинутыми ртами и выпученными друг на друга глазами.

С1. Напишите, каково значение образов Добчинского и Бобчинского в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

Тест 17. Итоговый тест по темам «Односоставные предложения» и «Осложнённые предложения»

Вариант 1

А1. Какое предложение является безличным?

□ 1) Комната в доме городничего.

□ 2) Мне обещали купить компьютер.

□ 3) За чем пойдёшь, то и найдёшь.

□ 4) Мне в эту ночь не спалось.

А2. В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Брожу у моря, жду погоды.

□ 2) Сок стоит двадцать рублей, а мороженое — пятнадцать.

□ 3) По телевизору показывают новый фильм.

□ 4) Слышишь, побеги, расспроси…

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Вдали не то туман, не то дым.

□ 2) Бывают люди крайне нерешительные, ни рыба ни мясо.

□ 3) В человеке всё должно быть прекрасно — и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

□ 4) Даже дома, в кругу семьи, нельзя быть неаккуратным.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) В кабинете стоял огромный книжный шкаф.

□ 2) Ты шутишь или говоришь серьёзно?

□ 3) Полевые цветы: ромашки, колокольчики, васильки были собраны в один букет.

□ 4) Все классы, за исключением младших, учились и в морозы.

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Пушкин, вспоминая друзей-лицеистов, славил дружеский союз.

□ 2) «Пиковая дама» — философско-психологическая повесть написанная Пушкиным в 1833 году.

□ 3) Оставленный без присмотра, щенок сгрыз мамины туфли.

□ 4) Первым Хлестакову пришёл представляться Ляпкин-Тяпкин, судья.

А6. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Д. С. Лихачёв известен как исследователь древнерусской литературы публицист и общественный деятель.

□ 2) Я видел горные хребты причудливые как мечты.

□ 3) Как в забытьи каком стоишь и слышишь свежий запах сада и тёплый запах талых крыш.

□ 4) Сергея как опытного альпиниста назначили руководителем группы.

Прочитайте фрагмент стихотворения Н. А. Заболоцкого «Уступи мне, скворец, уголок» и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)А весна хороша, хороша!

(2)Охватило всю душу сиренями.
(3)Поднимай же скворешню, душа,
Над твоими садами весенними.
(4)Поселись на высоком шесте,
Полыхая по небу восторгами,
Прилепись паутинкой к звезде
Вместе с птичьими скороговорками.

В1. Напишите номер предложения (номера предложений), в котором (в которых) есть однородные члены.
В2. Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (2).
В3. Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (3).
В4. Напишите, какой член предложения обособлен в предложении (4).
С1. Напишите, с помощью каких приёмов поэт создаёт картину пробуждения природы и души человека.

Тест 18. Итоговый тест по программе 8 класса
Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
□ 1) лаур..ат, ком..тет
□ 2) арт..ллерия, об..лиск
□ 3) арх..тектура, д..плом
□ 4) пр..вилегия, р..золюция

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?
□ 1) а..естат, кава..ерия
□ 2) пье..а, иску..ный
□ 3) бе..етристика, инте..ект
□ 4) конгре.., диску..ия

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
□ 1) срЕдства, облегчИть
□ 2) щАвель, включИм
□ 3) красивЕе, повторИт
□ 4) инАче, собрАла

А4. Какая группа слов является словосочетанием?
□ 1) через сутки
□ 2) машина нагружена
□ 3) кресло-качалка
□ 4) довольно жарко

А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
□ 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
□ 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
□ 3) Команда будет выступать на своём поле.
□ 4) Оксана любила покрасоваться.

А6. Какое предложение является неопределённо-личным?
□ 1) Переходите улицу внимательнее!
□ 2) Мне вдруг сделалось страшно.
□ 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!
□ 4) Маленькая комната в гостинице.

А7. В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Пишу, читаю без лампады.

□ 2) Брат любит чёрный чай, а я — зелёный.

□ 3) Мне что-то не по себе.

□ 4) Суворов учил брать не числом, а умением.

А8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

□ 1) Походка, голос, взгляд (..) всё изменилось в Маше.

□ 2) В опасности забор (..) не препятствие.

□ 3) Твои слова (..) словно острый нож.

□ 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

□ 2) «Моя работа кончена, Паоло, — сказал он мне однажды. — Береги себя и возвращайся домой».

□ 3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.

□ 4) «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» — думал я про полковника.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Джульетта ты как день!

□ 2) И невозможное возможно.

□ 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.

□ 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен нежданных.

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.

□ 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

□ 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.

□ 4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.

А12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пустив стрелу,

□ 1) она упала на купеческий двор.

□ 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.

□ 3) её долго пришлось искать.

□ 4) Иван-царевич отправился на её поиски.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлениюстраной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история

на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

В1. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).
В2. Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
В3. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.
В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).
В5. Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.
В6. Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.
С1. Напишите, какие произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

Словарные диктанты

Диктант 1

Задание. Придумать и записать словосочетания со словами, отметить главные слова.

Ровесник, реванш, сверстник, президиум, президент, приоритет, привилегия, деликатный, преследовать, преследование, специальность, профессия, ветеран, регулировать, олицетворять, ландшафт, колорит, композиция, архитектура, зодчество, зодчий, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория.

Диктант 2

Монумент; истинный, подлинный, талантливый, гениальный, директор, секретарь, традиция, идеал, стипендия, стипендиат, преданность, митинг, кандидат, делегат, депутат, памятник, обелиск, диплом, свидетельство, аттестат, удивлять, поражать, постамент, пьедестал, каникулы, маршрут, конгресс, достопримечательность, комитет, искусный, большинство, воплотить, карнавал, выразить, искусство, осуществить, режиссёр.

Диктант 3

Пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, труженик, девиз, символ, ремонт, реставрация, патриотизм, красноречие, риторика, ораторский, пафос, репетиция, конференция, иллюминация, грациозный, меньшинство, комиссия.

Диктант 4. Осложнённый

Задание. Записать словосочетания с данными словами, отметить главные слова.

Ровесник, президиум, привилегия, специальность, регулировать, поражать, осуществить, колоссальный, компьютер, эксперимент, экспериментировать, байдарка, прения, дебаты, дискуссия.

Диктант 5

Задание. Отметить слова, пришедшие из других языков.

Преследовать, декларировать, аудитория, лаборатория, интерьер, артиллерия, выразить, кавалерия, реванш, президент, деликатный, удивлять, декларация.

Диктант 6

Задание. Обозначить склонение существительных, спряжение глаголов.

Сверстник, приоритет, преследование, поражать, воплотить, осуществить, галерея, впечатление, впечатлять, впечатлить.

Диктант 7

Ветеран, композиция, зодчий, горельеф, истинный, гениальный, традиция, стипендиат, кандидат, памятник, свидетельство, пьедестал, ландшафт, архитектура, орнамент, аллегория, подлинный, директор, идеал, преданность, делегат, обелиск,

аттестат, маршрут, колорит, зодчество, апофеоз, информация, монумент, воображение, талантливый, секретарь, стипендия, митинг, депутат, диплом, постамент, пьедестал, каникулы, сезон, фантазия, информировать.

Диктант 8

Задание. Расставить слова в алфавитном порядке (устно).

Достопримечательность, искусный, репетиция, конгресс, комиссия, троллейбус, резолюция, актёр, ансамбль, дебют, транслировать, симфония, лауреат, реликвия.

Диктант 9

I вариант

Ровесник, реванш, декорация, президиум, приоритет, привилегия, деликатный, преследование, специальность, профессия, регулировать, олицетворять удивлять, идеал, стипендия, преданность, митинг, кандидат, делегат, депутат, памятник, обелиск, диплом, истинный, свидетельство, аттестат, постамент, пьедестал, каникулы, маршрут, поражать, воплотить, выразить, осуществить, президент, ветеран, ландшафт, колорит, композиция, архитектура, искусный, зодчество, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория, монумент, подлинный, талантливый, гениальный, директор, секретарь, традиция, достопримечательность, искусство, грациозный, большинство, репетиция, конференция, конгресс, карнавал.

II вариант

Иллюминация, комиссия, сверстник, декларация, комитет, пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, режиссёр, труженик, девиз, прения, красноречие, экспериментировать, воображение, символ, ремонт, реставрация, меньшинство, патриотизм, риторика, оратор, пафос, колоссальный, компьютер, байдарка, дебаты, дискуссия, декларировать, аудитория, лаборатория, интерьер, артиллерия, кавалерия, галерея, впечатление, сезон, фантазия, информация, дебют, транслировать, симфония, лауреат, реликвия, прототип, интеллектуальный, эрудиция, беллетристика, консерватория, концерт, панорама, прообраз.

Диктанты

Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5 – 7 классах»

Поход.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня по дняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной ре чонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.

Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усе янные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их

берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, спло шь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под акком панемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу.

I Вариант: *беспорядочные, тропинка* II вариант: *бесконечная, усеянные*

2.Морфологический разбор

I Вариант*: камней* II вариант: *лесом*

Административная контрольная работа

Осенью на Прорве

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхо й, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто н ельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. У станавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ив овый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгки й морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(125 слов) (По К. Паустовскому)

Грамматические задания

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения, обозначите в них грамматические основы, определите тип односоставных предложений.

2.
Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой и непр оверяемой ударением - 1-й вариант

С чередующейся гласной - 2-й вариант

Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее.

Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.

А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья.

(По М. Горькому)

(145 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

В читальне, уютной, тихой и светлой только над столами, стоя шуршал газетами какой-то седой немец, похожий на Ибсена, в серебряных круглых очках и с **сумасшедшими**, изумленными глазами. Холодно осмотрев его, господин из Сан-Франциско сел в глубокое кожаное кресло в углу, возле лампы под зеленым колпаком, надел пенсне и, дернув головой от душившего его воротничка, весь закрылся газетным листом. Он быстро пробежал заглавия некоторых статей, прочел несколько строк о никогда непрекращающейся балканской войне, привычным жестом перевернул газету. Вдруг строчки вспыхнули перед ним стеклянным блеском. Шея его **напружинилась**. Глаза выпучились. Пенсне слетело с носа.

Он рванулся вперед, хотел глотнуть воздуха и дико захрипел. Нижняя челюсть его отпала, осветив весь рот золотом пломб. Голова завалилась на плечо и замоталась. Грудь рубашки выпятилась коробом.**Все тело, извиваясь, задирая ковер каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то.**

(И. Бунин)

(134 слова)

Задания к тексту:

1) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

2) Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

3) Графически обозначьте, каким членом предложения являются уточняющие члены.

Диктант 4. Тема «Обособленные определения и приложения»

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки; по дорожкам росли молодые клёны и вязы. Сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони, обезображенные подпорками, и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки.

(140 слов)

Диктант 6. Темы: «Вводные слова», «Обособленные члены предложения»

Кувшинки в океане

По спокойной воде пруда медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города.

Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города-острова?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля — озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками, небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой.

(108 слов)

(По А. П. Чехову)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть обособленные и необособленные определения и приложения.
2. Найти в тексте и сделать морфологический разбор.

I вариант: действительного причастия;

II вариант: страдательного причастия.

Изложение 1

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино.

Его появлению мы обязаны двум французам — братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотоплёнку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В средине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда «движущимися фотографиями» — своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название «кинематограф», происходящее от греческих слов «кинема» — движение и «графо» — пишу. Позднее прибор, снимающий на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошёл все ожидания. Искушённые посетители были готовы увидеть всякое, но только

не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода…

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем перебороло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино «программа Люмьер» включила в себя лишь три коротких снятых с натуры сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства — кино.

(265 слов)

Задания

I вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.

2. Рассказать о вашем отношении к кино.

II вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.

2. Ответить на вопрос: «Какое значение имеет изобретение братьев Люмьер в современном мире?»

Изложение 2

Мир балета… Для обычного зрителя, идущего на спектакль, он может быть ограничен самим спектаклем. Для любителя балета, балетомана, он, естественно, намного шире. Для художника же, погружённого в этот мир, он становится поистине безграничным, необъятным. Для него балет — это и сам спектакль, и каждая его часть. Но прежде всего это люди балета. Прославленные примы и солисты, начинающие танцовщики, артисты кордебалета, балетмейстеры, репетиторы, артисты миманса — все вместе и каждый в отдельности.

Мир балета — это и жизнь театра во всех её проявлениях, его труд и быт. Мир непростой, многогранный, многоцветный, динамичный, притягательный и прекрасный.

У кого из зрителей не возникало в какой-то момент балетного действа впечатления невероятной простоты и лёгкости всего совершаемого на сцене, абсолютной невесомости, прямо-таки воздушности тела артиста? И лишь умом можно понять, что невесомость эта и лёгкость обманчивы и мнимы.

«Искусство наше — тяжёлый труд… Только тогда, когда каждая мышца разогрета до конца, а мы своим видом напоминаем людей, вышедших из парилки, — нам становится легко работать», — писала выдающаяся балерина Вечеслова.

Крайнего напряжения всех физических и душевных сил требует в сольной партии каждое выступление артиста. Но оно итог ещё больших усилий, постоянных, ежедневных напряжений и упражнений.

Балет сценических откровений и триумфов и балет нескончаемых репетиций и классов — это единое и неразделимое явление.

Тяжёлый труд — прекрасное искусство.

(204 слова)

Задания

I вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.

2. Рассказать о виде искусства, которым увлекаетесь.

II вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.

2. Ответить на вопрос: «Что нового вы узнали о мире балета?»

Изложение 3

Первый биограф Пушкина, Павел Васильевич Анненков, был человеком острого, наблюдательного ума. Он дружил с крупнейшими писателями своего времени: Гоголем, Тургеневым. У него был поразительный дар распознавать крупных людей вне зависимости от степени их известности.

Анненков написал блестящую книгу «Воспоминания и критические очерки». В ней есть страницы, описывающие зарождение замысла гоголевской «Шинели».

Однажды, пишет Анненков, при Гоголе рассказан был канцелярский анекдот (под словом «анекдот» тогда разумели истинное, чем-то любопытное происшествие) о каком-то бедном чиновнике, страстном охотнике за птицей. Необычайной экономией и усиленными трудами в часы, свободные от службы, скопил он немалую по тем временам сумму в двести рублей. Именно столько стоило лепажевское ружьё (Лепаж был искуснейшим оружейным мастером того времени), предмет зависти каждого заядлого охотника.

Наступил долгожданный час. Счастливый обладатель только что купленного ружья выплыл на лодочке в Финский залив, предвкушая богатую добычу. Каков же был его испуг, когда обнаружилось, что ружьё исчезло. Очевидно, его стянуло в воду густым камышом, сквозь который пришлось продираться.

Как он мог выпустить из поля зрения свою драгоценность? По его собственным словам, дорвавшись наконец до исполнения заветнейшего своего желания, он «находился в каком-то самозабвении».

До позднего вечера он пытался отыскать ружьё. Шарил по дну в тростниковых зарослях, совершенно выбился из сил, но все поиски были тщетны. Ружьё, из которого он не успел сделать ни единого выстрела, навеки было похоронено на дне Финского залива.

Чиновник, возвратившись домой, лёг в постель и уже больше не встал: его схватила жестокая горячка (деталь, сохранённая в гоголевской повести). Сослуживцы пожалели его и в складчину купили ему новое ружьё.

Эта история стала первой мыслью «Шинели».

(271 слово)*(По Е. С. Добину)*

Задания

I вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.

2. Рассказать об истории создания какого-либо известного вам произведения литературы.

II вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.

2. Ответить на вопрос: «Чем привлекла Гоголя история бедного чиновника?».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку
Грамматика, правописание и развитие речи.
Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка письменных работ обучающихся

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ Vклассе – 45-50 слов, VI – VII – 65-70 слов, VIII – X – 75-80 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

V-IX классы

Оценка «5» ставится за работу, написанную без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

«3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:

повторение одной и той же буквы (например, «посода»);

недописывание слов;

пропуск одной части слова при переносе;

повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. В V классе для изложений даются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Отметка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

«4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.

«3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

«2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.